

CONVOCATORIA

# Residencias Artísticas

CENTROAMÉRICA - 2017



## Los Centros Culturales de España en Centroamérica

tienen entre sus objetivos estratégicos fortalecer la creación y producción artística contemporánea así como promover la movilidad de actores culturales en la región.

En este contexto, proponen un conjunto de residencias artísticas con la finalidad de capacitar, profesionalizar y fortalecer la relación entre los creadores de los diferentes países. Una red de intercambio de profesionales de las artes que potencien el espacio artístico de Centroamérica, tejiendo redes y proyectos de comunidad.

El propósito es impulsar la creación de redes desde una perspectiva multidisciplinar de experimentación en los procesos creativos, fomentando la participación, generando un flujo de diálogo permanente entre creadores e investigadores y permitiendo espacios de encuentro con el público.



cooperación  
española

- 
- Guatemala
  - El Salvador
  - Honduras
  - Nicaragua
  - Costa Rica

# Oferta de residencias artísticas 2017

Centros Culturales de España

● Guatemala ● El Salvador ● Honduras ● Nicaragua ● Costa Rica



Ciudad y país	Ámbito	Fechas	Duración	Dirigido a	Cierre	Características	Más información
Ciudad de Guatemala (Guatemala)	<b>Artes escénicas</b>	Mayo	4 semanas	Dramaturgos/as centroamericanos, no residentes en Guatemala	31-mar	El <b>CCE/G</b> propone una residencia para dramaturgia con la finalidad de fomentar la creación de sinergias, el contacto y la relación con creadores guatemaltecos. Durante la estancia, el creador/a tendrá un acompañamiento que le permitirá conocer a artistas y profesionales, favoreciendo el intercambio y el acercamiento a la comunidad artística del país. Asimismo, se espera que durante la estancia el creador/a facilite el acceso al público especializado a su proceso de creación y que, al finalizar éste, pueda presentarlo en una exhibición abierta.	<b>CCE Guatemala:</b> <a href="mailto:cce@cceguatemala.org">cce@cceguatemala.org</a> +502 23772200
Nicaragua	<b>Artes visuales</b>	Julio / Diciembre	12 días	Artistas visuales centroamericanos	-	El <b>CCEN</b> en colaboración con <b>EspIRA/EspORA</b> propone la residencia artística para artistas centroamericanos emergentes (RAPACES) de 12 días, en Nicaragua, con artistas centroamericanos (1 nicaragüense), para contribuir a la movilidad significativa de los participantes y a la depuración de sus trabajos. A partir de necesidades del medio, la primera acción de la coordinación artística es definir el eje temático. Después se procede a invitar y contratar a un artista con experiencia como docente que guíe el proceso. El programa incluye ejercicios como detonantes del trabajo, sesiones de trabajo colectivo e individual, y visitas de campo si lo amerita.	<b>CCE Nicaragua:</b> <a href="mailto:ccenicaragua2015@gmail.com">ccenicaragua2015@gmail.com</a> +505 22760733
San José (Costa Rica)	<b>Artes visuales</b>	Mayo	3 semanas	Artistas visuales de Costa Rica y Nicaragua	20-mar	El <b>CCE/CR</b> anuncia la residencia de la artista y activista política Núria Güell. Así mismo, en conjunto con esta residencia, se abre la convocatoria regional y local para artistas e investigadores, productores, comunicadores de las artes, así como activistas políticos, para que participen de un programa intensivo y experimental de trabajo conjunto con la artista invitada.	<b>CCE Costa Rica:</b> <a href="mailto:convocatoriasccecr@gmail.com">convocatoriasccecr@gmail.com</a> +506 22572919
San José (Costa Rica)	<b>Artes visuales</b>	Agosto	4 semanas	Curadores y artistas visuales nacionales o residentes permanentes en Costa Rica.	25-jun	Para la residencia local situada en el segundo semestre del 2017 el <b>CCE-CR</b> propone la estancia de un grupo de artistas e investigadores, productores, comunicadores, curadores o similar, interesado en la curaduría contemporánea como proceso creativo y de investigación. Esta residencia vendría a enriquecer el programa de experimentación y de procesos creativos del programa del <b>CCE-CR 2017</b> con la participación de un curador internacional invitado.	<b>CCE Costa Rica:</b> <a href="mailto:convocatoriasccecr@gmail.com">convocatoriasccecr@gmail.com</a> +506 22572919
Santa Ana (El Salvador)	<b>Artes visuales</b>	Julio	8 días	Artistas y estudiantes centroamericanos, de todas las disciplinas	1-jun	Taller <b>El artista y el archivo</b> . Muriel Hasbun impartirá un taller intensivo de 7 días en el cual los archivos serán explorados como material para hacer nuevo trabajo artístico. La residencia se realizará en el Instituto Laberinto, diseñado por la francesa-salvadoreña Janine Janowski, renombrado ícono de las artes del país, y por el arquitecto Javier Sagarra en el lago de Coatepeque, Santa Ana. El hospedaje es compartido y alimentación completa.	<b>CCE El Salvador:</b> <a href="mailto:adccespanasv@gmail.com">adccespanasv@gmail.com</a> +503 22337300
Santa Ana (El Salvador)	<b>Artes visuales</b>	Julio	5 días	Artistas y estudiantes centroamericanos, de todas las disciplinas	1-jun	Taller <b>Arte e identidad</b> con Nerea Ubieto en la residencia de artistas del Instituto Laberinto. Hospedaje compartido en el lago de Coatepeque y alimentación completa.	<b>CCE El Salvador:</b> <a href="mailto:adccespanasv@gmail.com">adccespanasv@gmail.com</a> +503 22337300
Santa Ana (El Salvador)	<b>Artes visuales</b>	Septiembre	5 días	Artistas y estudiantes centroamericanos, de todas las disciplinas	1-ago	Taller <b>Hibridación en el arte contemporáneo</b> con Patrica Belli en la residencia de artistas del Instituto Laberinto. Artista visual que utiliza diversidad de medios, con énfasis en el cruce de lo mecánico con lo artesanal. Hospedaje compartido en el lago de Coatepeque y alimentación completa.	<b>CCE El Salvador:</b> <a href="mailto:adccespanasv@gmail.com">adccespanasv@gmail.com</a> +503 22337300
Santa Ana (El Salvador)	<b>Artes visuales</b>	Octubre	5 días	Artistas y estudiantes centroamericanos, de todas las disciplinas	1-sep	Taller <b>Arte contemporáneo e interculturalidad</b> con Manuel Chavajay. Artista originario de Sololá, ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Centroamérica y Europa. Actualmente es promotor de arte contemporáneo en los pueblos Mayas con Canal Cultural, Colectivo de Artistas. La residencia se realizará en el Instituto Laberinto en Santa Ana. El hospedaje es compartido y alimentación completa.	<b>CCE El Salvador:</b> <a href="mailto:adccespanasv@gmail.com">adccespanasv@gmail.com</a> +503 22337300
Tegucigalpa (Honduras)	<b>Artes visuales</b>	Mayo / Junio	4 semanas	Artistas visuales centroamericanos, no residentes en Honduras	31-mar	El <b>CCET</b> propone una residencia para estimular la creación artística contemporánea y la producción de proyectos y obras. Durante la estancia, el creador/a tendrá un acompañamiento que le permitirá conocer a artistas y profesionales del país. La convocatoria está abierta a todas las propuestas del ámbito de las artes visuales, pero se valorará especialmente aquellas que recojan una interacción con el contexto de Tegucigalpa y/o que versen sobre el concepto de diversidad. Se espera que durante la estancia el creador/a facilite el acceso al público y al finalizar pueda presentarlo en una exhibición abierta.	<b>CCE Honduras:</b> <a href="mailto:info.ccet@aacid.es">info.ccet@aacid.es</a> +504 22382013
Tegucigalpa (Honduras)	<b>Artes escénicas</b>	Septiembre	2 semanas	Directores, escenógrafos y técnicos de espectáculos centroamericanos, con producción en marcha	30-jun	El <b>CCET</b> invita a profesionales de las artes escénicas que tengan un proyecto escénico en marcha y que necesiten, para su puesta en escena, encontrar soluciones técnicas mediante el uso de nuevas tecnologías. La residencia consta de una primera semana de formación en torno a las artes escénicas y las TIC. A continuación, se planteará el desarrollo de los elementos tecnológicos necesarios a cada proyecto mediante un trabajo colaborativo con el resto de participantes, una tutoría especializada y el acompañamiento del Medialab del <b>CCET</b> .	<b>CCE Honduras:</b> <a href="mailto:info.ccet@aacid.es">info.ccet@aacid.es</a> +504 22382013

## Documentación

La convocatoria de cada residencia estará abierta hasta el día que fija. Las personas interesadas en postular deberán enviar al CCE de su país de residencia los siguientes documentos (en formato PDF y en un solo correo):

- Solicitud de participación en la residencia artística correspondiente, con las fechas solicitadas, nombre completo, dirección postal, teléfono y correo electrónico (**descargar solicitud**).
- Copia del documento de identidad o pasaporte.
- Currículum Vitae actualizado que recoja la información esencial de estudios, exposiciones, premios o/y publicaciones (máximo 3 páginas).
- Portafolio de artista (máximo 25 páginas).
- Carta de motivación para solicitar la residencia (una página).
- Propuesta de anteproyecto a la residencia artística según las condiciones de dicha residencia. Esta propuesta deberá contar una breve descripción del anteproyecto (máximo 1000 palabras), y las ilustraciones, fotografías, textos complementarios o esquemas necesarios para una clara comprensión de ella. (No aplica para los talleres de formación).

Los postulantes ganadores tendrán derecho a realizar una residencia en el lugar indicado en su proyecto ganador, donde trabajarán de manera independiente y/o en relación con los otros artistas del espacio respectivo. a