

Juev. 18 / 6:30pm / Centro Cultural Alemán



### El árbol magnético

Isabel de Ayguavives / Chile, España. 2013

Bruno regresa a su país de origen, Chile, después de una prolongada ausencia. La casa de campo que de niño compartía con su familia está ahora en venta, y todos se reúnen para despedir el lugar. La visita al "árbol magnético", una curiosidad local de extrañas propiedades, despertará en él sensaciones y afectos casi olvidados desde que era un chico.

Vier. 19 / 6:30pm / Centro Cultural de España



### Die Besteigung des Chimborazo

Rainer Simon / Ecuador, Alemania. 1989

A los 32 años de edad, Alejandro von Humboldt se halla en Suramérica y se prepara para el ascenso al Chimborazo, la montaña más alta de la región que aún no había sido vencida por ningún hombre. La curiosidad, el cosmopolitismo y los valores aportados por la revolución francesa le acompañan durante su esforzado ascenso.

Sáb. 20 / 2:00pm / Alianza Francesa



### Le petit prince Familiar

Mark Osborne / Francia. 2015

Para que todo salga bien en la prestigiosa Academia Werth, la pequeña y su madre se mudan a una casa nueva. La pequeña es muy seria y madura para su edad y planea estudiar durante las vacaciones; pero sus planes son perturbados por un vecino excéntrico y generoso. Él le enseña un mundo extraordinario en donde todo es posible. Un mundo en el que el Aviator se topó alguna vez con el misterioso Principito. Entonces comienza la aventura de la pequeña en el universo del Principito

Lun. 22 / 6:30pm / Centro Cultural Alemán



### La maleta mexicana Documental

Trisha Ziff / México, Francia, España. 2011

Cuenta la historia de los 4500 negativos que los prestigiosos fotógrafos Robert Capa, Gerda Taro y David "Chim" Seymour tomaron durante la Guerra Civil española, que desaparecieron y fueron recuperados 70 años después en la Ciudad de México. Descubre además el papel que México jugó durante la Guerra Civil y su apoyo a la República en el exilio, y desvela la forma en que España afronta hoy su propio pasado, treinta años después de la Transición.

# UNA MIRADA A IBEROAMERICA

# EUROCINE

## 2017



ENTRADA  
libre y gratuita



**Mart. 9 / 6:00pm / Alianza Francesa**



**Todos están muertos** Inauguración  
Beatriz Sanchís / México, España, Alemania. 2014

Lupe vive presa de una brutal agorafobia. Viéndola en casa con bata y zapatillas, dependiendo para todo de su madre y con un hijo adolescente que la detesta. Su madre, cansada de ver a su hija convertida en una persona egoísta y conflictiva, decide hablar con su hijo Diego. Este vuelve a la casa con una mirada ausente; lo que hace la situación muy especial es que Diego está muerto...

**Miér. 10 / 6:30pm / Centro Cultural de España**



**Mariage à Mendoza**  
Edouard Deluc / Argentina, Francia, Bélgica. 2012

Dos hermanos viajan a Argentina a la boda de un primo que vive en Mendoza. Durante el trayecto se produce un re-encuentro entre los hermanos. Pero mientras Antoine, quien fue abandonado por su mujer, se repone, Marcus se hunde.

**Juev. 11 / 6:30pm / Centro Cultural Alemán**



**Das Lied in mir**  
Florian Cossen / Alemania, Argentina. 2010

Durante una escala en Buenos Aires, María Falkenmayer escucha una canción infantil en español que la perturba. ¿De qué conoce ella, una joven alemana, esa melodía, esa letra? María intenta encontrar la respuesta, y en su búsqueda averigua toda la verdad sobre su familia, su origen y su identidad.

**Vier. 12 / 6:30pm / Centro Cultural de España**



**La vida loca** Documental  
Christian Poveda / El Salvador, Francia. 2008

Sobre la Mara 18 y, colateralmente, sobre su enconada rival, la Mara Salvatrucha, bandas creadas en la ciudad de Los Ángeles, siembran el terror en El Salvador. Una historia creada en un mundo globalizado y que describe los orígenes de uno de los probables mitos fundadores del crimen organizado.

**Sáb. 13 / 2:00pm / Alianza Francesa**



**Donkey Xote** Familiar  
Josep Pozo / España, Italia. 2007

El burro, Rucio, cuenta la "verdadera" historia de Don Quijote y defiende que no fue un loco, sino todo lo contrario: un hombre inteligente y apasionado. El grupo compuesto por Don Quijote, Sancho "el escudero", Rucio "el burro", que quiere ser un caballo, y Rocinante, "el verdadero caballo", que detesta salir de su tranquila cuadra, inician un viaje para batirse en duelo con "El Caballero de la Luna".

**Lun. 15 / 6:30pm / Centro Cultural Alemán**



**Ixcanul**  
Jayro Bustamante / Guatemala, Francia. 2015

María, joven maya cakchiquel de 17 años, vive con sus padres en las faldas de un volcán activo de Guatemala. Le espera un matrimonio concertado que no quiere aceptar, pero del que no puede huir. Intentará cambiar su destino a pesar de su condición de mujer indígena. Pero una complicación con su embarazo la obligará a salir en busca de un hospital: el mundo moderno con el que soñó le salvará la vida, pero a un alto precio.

**Mart. 16 / 6:30pm / Alianza Francesa**



**El amigo alemán**  
Jeanine Meerapfel / Argentina, Alemania. 2012

Sulamit es hija de una familia judía que ha huido de la Alemania nazi. Crece en Buenos Aires, donde se enamora de Friedrich, el hijo de un funcionario nacionalsocialista que vive en la clandestinidad. Friedrich se va a estudiar a Fráncfort y Sulamit lo sigue, pero el amor de ambos parece estar destinado al fracaso por causas políticas.

**Mier. 17 / 6:30pm / Centro Cultural de España**



**Tangos. El exilio de Gardel**  
Fernando E. Solanas / Argentina, Francia. 1985

París, 1980. María vive exiliada en París con su madre, célebre actriz argentina durante la dictadura argentina. Con un grupo de amigos, María decide contar la historia de este desarraigo, de esta desolación tragicómica de los adultos que la rodean. Los exiliados de la "primera generación", sus padres, tratan de montar una tanguedia (tango+tragedia+comedia): "El exilio de Gardel".